

音樂事奉者的陷阱

王道仁

一、和別人比較

1. 當別人在事奉時，是否會去比較自己和他的程度和表現？
2. 聽到別人的表現，是否容易覺得自己比較好？是否覺得驕傲和開心？
3. 聽到別人的表現，是否容易覺得自己比較差？是否覺得難過或沮喪？
4. 反思：每個人的立足點不同，比較不可能公平，因此不應比較

加 6:1-5：1 弟兄們，若有人偶然被過犯所勝，你們屬靈的人就要用溫柔的心把他挽回過來；自己也要留意，免得也被引誘。2 你們各人的重擔要互相擔當，這樣就會成全基督的律法。3 人若沒有甚麼了不起，還自以爲了不起的，就是自欺。4 各人要省察自己的行爲；這樣，他所誇口的只在自己，而不在別人。5 因爲人人必須擔當自己的擔子。

可 12:41-44：41 耶穌面向聖殿銀庫坐著，看眾人怎樣把錢投入銀庫。有好些財主投了許多錢。42 有一個窮寡婦來，投了兩個小文錢，就是一個大文錢。43 耶穌叫門徒來，對他們說：「我實在告訴你們，這窮寡婦投入銀庫裏的比眾人所投的更多。44 因爲，眾人都是拿有餘的捐獻，但這寡婦，雖然自己不足，卻把她一生所有的全都投進去了。」

二、在意自己表現機會

1. 當自己沒有表現機會的時候，會不會覺得失落或沮喪？
2. 當自己事奉被調整的時候，會不會覺得失落或沮喪？
3. 當自己有表現機會的時候，會不會覺得驕傲或高人一等？
4. 反思：更重要的是整個聚會真實敬拜和經歷上帝，而非自己是否有表現到

腓 1:15-18：15 有些人傳基督是出於嫉妒紛爭；有些人是出於好意。16 後者是出於愛心，知道我奉差遣是爲福音辯護的。17 前者傳基督是出於自私，動機不純，企圖要加增我捆鎖的苦楚。18 這又何妨呢？或是假意或是真心，無論如何，只要基督被傳開了，爲此我就歡喜。

三、想要過度表現自己

1. 是否會刻意表現，希望會眾注意到自己？
2. 是否想要建立自己個人的風格，希望會眾注意到自己？
3. 反思：敬拜當中應該唯獨敬拜上帝

太 4:8-10：8 魔鬼又帶他上了一座很高的山，將世上的萬國和萬國的榮華都指給他看，9 對他說：「你若俯伏拜我，我就把這一切賜給你。」10 耶穌說：「撒但，退去！因爲經上記著：『要拜主—你的上帝，惟獨事奉他。』」

四、在意自己表現狀況

1. 當自己覺得表現很好的時候，會不會覺得驕傲或高人一等？
2. 當自己覺得表現不好的時候，會不會覺得難過或沮喪？
3. 反思：當我們將安全感建立在自我表現上，很容易有虛假的安全感，也很容易動搖破滅

林前 4:1-5：1 人應該把我們看爲基督的執事，爲上帝的奧祕的管家。2 所求於管家的，是要他忠心。3 我被你們評斷，或被別人評斷，我都以爲是極小的事；連我自己也不評斷自己。4 雖然我不覺得自己有錯，卻也不能因此判爲無罪；審斷我的是主。5 所以，時候未到，在主來以前甚麼都不要評斷，他要照出暗中的隱情，揭發人的動機。那時，各人要從上帝那裏得著稱讚。

五、想要得到別人的肯定

1. 是否希望事奉後能得到別人對自己的肯定？
2. 是否希望事奉後能得到主要人物(例如牧師、團長、父母)對自己的肯定？
3. 沒有人特別肯定讚賞的時候，是否覺得失落或沮喪？
4. 如果聽到批評的意見，是否覺得生氣或沮喪？
5. 反思：當我們將安全感建立在別人的肯定上，很容易被人牽著走

太 27:17-23：17 眾人聚集的時候，彼拉多就對他們說：「你們要我釋放哪一個給你們？是巴拉巴呢？是稱為基督的耶穌呢？」18 總督原知道他們是因為嫉妒才把他解了來。19 正坐堂的時候，他的夫人打發人來說：「這義人的事，你一點不可管，因為我今天在夢中因他受了許多的苦。」20 祭司長和長老挑唆眾人，要求釋放巴拉巴，除掉耶穌。21 總督回答他們說：「這兩個人，你們要我釋放哪一個給你們呢？」他們說：「巴拉巴。」22 彼拉多說：「這樣，那稱為基督的耶穌我怎麼辦他呢？」他們都說：「把他釘十字架！」23 總督說：「為甚麼？他做了甚麼惡事呢？」他們更加喊著說：「把他釘十字架！」

六、音樂事奉者正確的自我價值及安全感來源

1. 人的自我價值及安全感來源主要有兩個：別人的肯定、自己的肯定
2. 上帝的接納與肯定其實遠超越別人或自己的接納與肯定
3. 耶穌已經為我們釘十字架，表達上帝的接納與肯定不受軟弱罪惡、成功失敗、能力強弱、恩賜不同所影響，這是基督徒最穩定不會變動的自我價值及安全感來源
4. 當自我價值和安全感在上帝中穩定時，就能健康快樂面對別人的表現和自己的表現，甚至虛心接受別人的批評

羅 8:31-34：31 既是這樣，我們對這些事還要怎麼說呢？上帝若幫助我們，誰能抵擋我們呢？32 上帝既不顧惜自己的兒子，為我們眾人捨了他，豈不也把萬物和他一同白白地賜給我們嗎？33 誰能控告上帝所揀選的人呢？有上帝稱他們為義了。34 誰能定他們的罪呢？有基督耶穌已經死了，而且復活了，現今在上帝的右邊，也替我們祈求。

七、作業

1. 你覺得自己最容易落入哪種音樂事奉者的陷阱呢？
2. 你覺得自己的自我價值和安全感來源，主要來自上帝、別人或自己呢？比重如何？